FICHE D'INSCRIPTION

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TEL: - - -

MAIL:

O Je m'inscris pour « Couleurs»

Forfait pour les 4 cours : 120 euros les 16 heures

de cours au total Soit 15 euro l'heure

O Je verse 30 euros pour réserver ma place

Le solde est à régler lors de la première séance

- en totalité ou
- par 4 versements encaissables après chaque séance

SIMONE SARAH CHABERT

Dès 1978 elle est administratrice de Santé Université Nature (SUN) une association qui avait pour but de permettre à ses adhérents l'achat groupé de produits biologiques.

En 79 avec un CA élargi elle prépare les premières rencontres sur les méthodes de soins et de dépistages alternatifs du cancer. SUN donnera naissance à Casabio la coopérative grenobloise.

Elle pratique depuis 1980 l'astrologie psychologique, elle approfondit dès 1985 auprès d'Eric Marié, la partie médicale et énergétique de l'astrologie. Elle fera une propédeutique en médecine traditionnelle chinoise et des études de psychologie clinique.

Le manque d'une approche globale de santé l'entraîne en 1983, à prendre la présidence du Groupe Santé de Grenoble (GSG) et à s'ouvrir aux prémices de ce qui deviendra le «Mouvement de Santé Hollistique».

Elle rencontre alors Claude Camilli et se forme au massage sensitif®, puis à la kinésiologie, à la relaxation, au magnétisme à la radiesthésie... En 2000 elle rencontre Patrick Burensteinas et la Trame® elle devient praticienne puis formatrice de Trame. Elle côtoie le bouddhisme tibétain depuis 1985. En 1991 elle s'engage dans la voie chamanique amérindienne du nord. Elle est formatrice, conférencière, journaliste et réalise depuis 1986 «Science & conscience» une émission d'1h30 sur Radio Grésivaudan. Elle a participé à des revues et a contribué à la création et la réalisation d'«Euphrasia» la revue française des Elixirs floraux.

Sensibilisée au monde végétal depuis son enfance, elle se passionne pour les usages traditionnels des plantes et rencontre en 1986 les fondateurs de Gaïa (l'institut de recherche sur les élixirs floraux). Son intérêt croissant pour la voie chamanique, pour l'alchimie des plantes, l'approche kabbalistique et aussi l'autonomie des patients, le respect de la nature, l'aspect hollistique du soin, l'amène à affiner les liens entre tous les éléments de sa pratique.

Toujours pionnière elle réserve un temps important à la recherche symbolique, mythologique, traditionnelle, des différents domaines qu'elle approche et enseigne. Son grand respect pour les pédagogies de médiation l'on amener à établir des ponts entre tous les éléments de sa pratique d'où la richesse de ses enseignements.

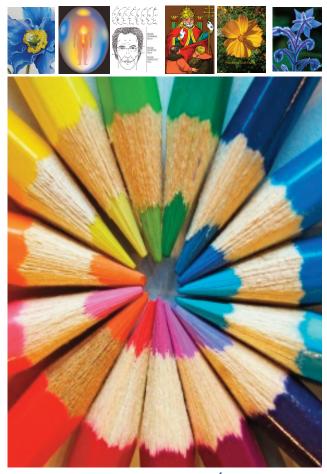
Elle se tient au courant des nouveautés scientifiques et alternatives avec le plus grand intérêt, elle participe depuis 10 ans à une démarche locale de Développement Durable et d'agenda 21. Elle est peintre aquarelliste depuis 1972 et fabrique depuis les années 90 de l'artisanat traditionnel amérindien.

Renseignement sur cette formation 06 80 22 02 31 ou par mail simone.sarah.chabert@lasauge.org

Vous pouvez retrouver les activités de l'association sur son site internet : lasauge.org Sur sa page Facebook : https://www.facebook.com/LaSaugeetLeCosmos

«Couleurs»

l'association:
«La Sauge & le Cosmos»
vous propose 4 soirées
animée par
Simone Sarah Chabert



Association La Sauge & le Cosmos

Bureaux 16 rue prosper mérimée

Siège Les Rippelets- 38530 St Maximin

Adresse postale : BP 2652 - 38036 grenoble cédex 02 N° SIRET : 43423561000012

BUT DE CET ENSEIGNEMENT

Mieux connaître et utiliser les couleurs dans 'habitat, les vêtement, les objets... etc

Qu'est ce qui se cache derrière chaque couleur, pourquoi le bleu est plus froid que le vert ; pourquoi le rouge soigne les maux de gorge ; pourquoi l'orange permet de mieux étudier mais sur une courte période seulement...

Comment se fait il que nous portions plus facilement certaines couleurs que d'autres, qu'est ce que cela signifie...

Comment donnons nous aux autres, «de quoi nous lire de nous» avec nos vêtements, leurs matières et leurs couleurs...

Comment s'habiller pour un recrutement... pour une fête, pour rester chez soi, pour un travail particulier...

CONDITIONS D'ADMISSIONS

La formation en 4 soirées est ouverte à tout public. Il n'est pas nécessaire d'avoir des comptétences spécifiques. Mais seulement d'avoir un esprit ouvert.

MODALITÉS PRATIQUES

Horaires de 18h30 à 20h30 au local de l'association. Les 4 soirées sont dépendantes les unes des autres, elles ne peuvent être séparées.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Il est obligatoire de vous inscrire. Les inscriptions sont retenues par ordre d'arrivée. Six inscriptions sont nécessaires pour que la formation ait lieu.

Les inscriptions sans règlement ne pourront être comptabilisées

Pour faciliter la gestion nous vous demandons de remplir un bulletin par personne. Votre bulletin est à retourner avec votre règlement à La Sauge & le Cosmos - Les Rippelets - 38530 Saint Maximin

COÛT DE LA FORMATION

Le coût comprend : enseignement et documents.

Le forfait pour les 4 soirées est de 120 euros soit 15 euros de l'heure

Adhésion obligatoire en sus 16 euros (de Septembre à Aout)

LES REPAS

Il sera possible de manger ensemble apèrs la session selon les souhaits de stagiaires à proximité du lieu de stage.

Couleur Soirée 1

1 AVRIL 2014

Base de connaissance sur les couleurs, Goethe, Steiner, Luscher. Place des couleurs dans notre vie quotidienne, impact, symbolisme...

Des couelrus dans l'héraldiques à celle de l'arbre des séphirots...

Différence entre l'approchedela physique et celle de l'art...

Couleur Soirée 2

8 AVRIL 2014

Les couleurs chaudes c'est quoi ? Quels sont leur domaines d'influence, leur symbolique l'énergie qu'elle transmettent : jaune , rouge, rose, orangé, pourpre, bordeaux, terre de sienne....

Couleur Soirée 3

15 AVRIL 2014

Les couleurs froides c'est quoi ? Quels sont leur domaines d'influence, leur symbolique l'énergie qu'elle transmettent : vert, bleu, indigo, violet, marine, turquoise....

Couleur Soirée 4

23 AVRIL 2014

Les couleurs inclassables : noir, blanc, argent, or, acier, cuivre, métal...irisé
Se construire son jeu de base, comment quels outils...

Ce travail est une approche principalement symbolique et énergétique

Cadre réserver à l'adminstration de votre inscription Date de réception de l'inscription Chèque de réservation soirée 1 Date d'encaissement Banque Chèque soirée 2 Date d'encaissement Chèque soirée 3 Date d'encaissement Chèque soirée 4 Date d'encaissement